

from the motion picture, "Henry V"
NON NOBIS DOMINE

SATB (divisi); Accompanied

Psalm 115:1
"Not to us, O Lord, but to
your name be the glory!"

Music by
PATRICK DOYLE
Arranged by Graham Preskett

Andante (with great breadth) A

Soprano

Alto

Tenor *p*
Solo Tenor (or section)
Non— no-bis do-mi-ne, do-mi-ne, non—

Bass

Piano or Organ *mp*
(pedal)

no-bis do - mi - ne, — sed — no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

p (B)

Mm *p*

Mm *mp (All)*

o da glo - ri - am. Non - no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non -

p

Mm

pp

(Mm)

(Mm)

no - bis do - mi - ne, - sed - no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

(Mm)

mp (C) (Motion picture version cuts to (D))

(Mm) Non no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non -

(Mm) Non no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non

o - da glo - ri - am. Non no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non

(Mm) Non no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 3/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line. The lyrics are in Latin, and the dynamic is marked *mp* (mezzo-piano). A circled 'C' indicates a motion picture version cut to a circled 'D'.

no - bis do - mi - ne, sed no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

no - bis do - mi - ne, sed no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

no - bis do - mi - ne, sed no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

no - bis do - mi - ne, sed no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

Detailed description: This system continues the musical score with four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue the Latin lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system. The dynamic remains *mp*.

o da glo - ri - am. Non_ no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non_

o da glo - ri - am. Non_ no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non_

o da glo - ri - am. Non_ non no - bis_ do - mi - ne,

o da glo - ri - am. Non no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non_

o da glo - ri - am. Non no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non_

bring out counter-melody

divisi

no - bis do - mi - ne, sed_ no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

no - bis_ do - mi - ne, sed_ no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

non_ no - bis_ do - mi - ne, sed no - mi - ne, sed_ no - mi - ne

no - bis do - mi - ne, sed no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

no - bis do - mi - ne, sed no - mi - ne, sed no - mi - ne tu -

unison

o da glo - ri, — glo - ri - am. — Non — no - bis do - mi - ne,

o da glo - ri - am. — Non no - bis do - mi -

tu - o glo - ri - am. — Non no - bis do - mi - ne,

o da glo - ri - am. Non no - bis do - mi - ne.

mf

6

do - mi - ne, non — no - bis do - mi - ne, — sed —

ne, do - mi - ne, — non no - bis do - mi - ne, — sed

do - mi - ne, — do - mi - ne, — no - bis do - mi - ne, — sed

do - mi - ne, non no - bis do - mi - ne, do - mi - ne,

7

no - mi - ne, sed no - mi - ne tu - o da glo - ri - am. Non,
 no - mi - ne, sed no - mi - ne tu - o da glo - ri - am. Non,
 no - mi - ne, sed no - mi - ne tu - o da glo - ri - am. Non,
 no - mi - ne, sed no - mi - ne tu - o da glo - ri - am. Non

non no - bis do - mi - ne, non no - bis do - mi - ne,
 non no - bis do - mi - ne, non ^{divisi} do - mi - ne. sed
 non no - bis do - mi - ne, non no - bis do - mi - ne,
 no - bis do - mi - ne, do - mi - ne, non no - bis do - mi - ne, sed

sed no-mi-ne, sed no-mi-ne tu-o glo-ri-am. Non
 no-mi-ne, sed no-mi-ne tu-o da glo-ri-am. Non
 no-mi-ne, sed no-mi-ne tu-o da glo-ri-am. Non
 no-mi-ne, sed no-mi-ne tu-o da glo-ri-am. Non

(G)

no-bis do-mi-ne, do-mi-ne, non no-bis do-mi-ne, sed
 no-bis do-mi-ne, do-mi-ne, non no-bis do-mi-ne, sed
 no-bis do-mi-ne, do-mi-ne, non *divisi* no-bis do-mi-ne, sed
 no-bis do-mi-ne, do-mi-ne, non no-bis do-mi-ne, sed

no - mi - ne, sed no - mi - ne tu - o da glo - ri - am, tu -

no - mi - ne, sed no - mi - ne tu - o da glo - ri - am, tu -

no - mi - ne, sed no - mi - ne tu - o da glo - ri - am, tu -

no - mi - ne, sed no - mi - ne tu - o da glo - ri - am, tu -

o da glo - ri - am. *divisi ff Rit.*

o da glo - ri - am. *ff*

o da glo - ri - am. *ff*

o da glo - ri - am. *divisi ff*

o da glo - ri - am. *ff Rit.*

l.h.